

## INVITATION FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES

**6 et 7 mars 2010**



Trois années après la sortie de mon premier roman « Une saison africaine » et des invitations littéraires en Belgique mais aussi à Evreux, Paris, Nîmes, Oslo, Angers, Gênes, Bamako, Tombouctou, St Ambroix, j'ai toujours la chance d'être invitée à des séances de dédicace. Cette fois-ci, c'est sur le stand de ma maison d'édition Présence Africaine que j'aurai le plaisir de vous accueillir pour une dédicace ou simplement discuter.

Présence Africaine Editions – Stand 315

Samedi 6 mars de 15 h 00 à 17 h 30 et Dimanche 7 mars de 16 h 30 à 18 h 30  
Tour & Taxis - Avenue du Port, 86C - 1000 Bruxelles

*« L'ouvrage de Fatoumata Fathy Sidibé est un récit authentique et passionnant qui, à travers le prisme d'une trame romanesque, nous parle de l'Afrique, de son histoire, de ses traditions bafouées, de ses institutions spoliées, de ses difficultés mais aussi de ses richesses, de sa beauté, de sa volonté à « revivre », de sa nécessité à reconstruire ses propres couleurs, à revendiquer ses valeurs ancestrales, sa modernité et son intelligence intrinsèque. Le roman de Fatoumata Fathy Sidibé, parce qu'il est audacieux, sincère et d'une facture littéraire rigoureuse, est comparable à un chant pluriel et contemporain de la Renaissance Africaine ».*

Amadou Elimane Kane, poète écrivain, Enseignant chercheur en sciences cognitives à Paris.

*« Une saison africaine parvient à faire passer sous forme de roman les défis qu'affrontent l'Afrique, et en premier lieu ses femmes : être « bien » dans ses racines, tout en se libérant de celles des traditions qui étouffent ».*

André Linard, InfosSud -Belgique

*On ne connaît généralement de l'Afrique et des Africains que les images véhiculées par les médias, les nouvelles souvent émaillées de troubles sanglants, et les précieuses notes des "Carnets du Bourlingueur". Sans oublier l'atmosphère un peu spéciale de "Matonge" à Bruxelles. Mais de la vie quotidienne des populations sur place, de leurs aspirations et problèmes personnels... c'est autre chose! C'était donc une véritable gageure, pour Fatoumata Sidibé, d'essayer de "faire passer", au travers d'une fiction, le reflet de ce que peuvent vivre et éprouver, au niveau de différentes générations, les natifs d'un de ces pays d'Afrique, confrontés aux remous de la décolonisation et d'une jeune indépendance, ainsi qu'aux contradictions entre les traditions et la modernité.*

Charles Rigoli, Tradition's Magazine

Fatoumata Sidibé  
Auteure et artiste peintre

[Info@fatoumatasidibe.be](mailto:Info@fatoumatasidibe.be) – 0476/555 484  
<http://www.fatoumatasidibe.be>